

# BLUE BEATLE

Alazão – 1965 – São Paulo

Criador: Haras Faxina

Proprietário: Haras Themis – Itu

<b>SANDJAR</b>	<b>GOYA</b>	<b>TOURBILLON</b>	<b>KSAR</b>
			<b>DURBAN</b>
		<b>ZARIBA</b>	<b>SARDANAPALE</b>
			<b>SAINT LUCRE</b>
	<b>ZULAIKHA</b>	<b>FAIRWAY</b>	<b>PHALARIS</b>
			<b>SCAPA FLOW</b>
		<b>TURTLE SOUP</b>	<b>TETRATEMA</b>
			<b>EAGLE SNIPE</b>
<b>JOIEUSE</b>	<b>ANTONYM</b>	<b>VATOUT</b>	<b>PRINCE CHIMAY</b>
			<b>VASTHI</b>
		<b>ANTONINE</b>	<b>BELFONDS</b>
			<b>SANTA ANTONIA</b>
	<b>GIOVENEZZA</b>	<b>SEVENTH WONDER</b>	<b>PHAROS</b>
			<b>BENVENUTA CELLINI</b>
		<b>STINGY</b>	<b>STINGO</b>
			<b>FOURTH DIMENSION</b>

COBERTURAS RESERVADAS.

## HISTÓRICO

**BLUE BEATLE**, em sua campanha nas pistas, obteve 12 vitórias e várias colocações, com prêmios no total de Cr\$ 64.600,00.

**Sandjar**, seu pai, foi um dos expoentes de sua geração na França, onde venceu o Prix du Jockey Club (GI), o Criterium de Maisons-Laffitte (GII), o Prix de la Rochette (GIII), o Prix Eugene Adam (GII) e a Poule de Deux Ans em Longchamp. De suas colocações destacam-se os segundos lugares obtidos no Dewhurst Stakes (GI), no Prix Daru (GII) e o quarto lugar alcançado no Grand Prix de Paris (GI). Sandjar ingressou na reprodução em 1948 na França, para produzir até 1973 a ganhadores de 444 provas e 11.456.084 francos e Cr\$ 516.586,15 em prêmios. De seus filhos destacam-se: Jardinière (Northumberland Plate, King George V. Stakes e leading sire no Chile), Dogue (ganhador clássico na França), Prince Jad (ganhador clássico na França), Ogan (GP Almirante Barroso e reprodutor de grande sucesso), Novo Mundo (GP América do Sul, GP General Couto de Magalhães, GP Criação Nacional, GP Distrito Federal e reprodutor), Queridona (GP Organização Sul Americana de Fomento ao Puro Sangue de Corridas, GP José Guathemozin Nogueira, GP João Cecilio Ferraz, GP 25 de Janeiro), Quem Quem (GP Associação Brasileira dos Criadores do Cavalo), Ratisbone (Prêmio Remonta e Veterinária do Exército, Prêmio João Tobias de Aguiar), Saltarico (Prêmio Santos Dumont, Prêmio Del. J. Mansur), Up and Doing (Prêmio Argentina e reprodutor), Cachacinha (Clássico Presidente Antonio T. de Assumpção Netto), Bonna Vita (Prêmio Bento de Paula Souza, Prêmio Guarda Civil de São Paulo), On Top, Querelleur, Chochar e outros.

**Joieuse**, sua mãe, ganhadora de 5 provas em sua campanha nas pistas, inclusive o GP João Cecilio Ferraz (GII), Clássico Princesa Izabel, Clássico Luiz Alves, Prêmio Eleutério Prado, produziu além de Blue Beatle a clássica Queridona (6 vits. inclusive o GP João Cecilio Ferraz – GII, GP 25 de Março – GII, GP José Guathemozin Nogueira – GI e o GP Organização Sul Americana de Fomento ao Puro Sangue de Corrida – GII), Saltarico (8 vits. inclusive o Prêmio Santos Dumont), My Doll (5 vits.), Tacema (2 vits.), Umbreta (3 vits.), Vip (10 vits), Wicked (3 vits.), Agaçant (7 vits.), Curly Locks (1 vit.) e outros.

**Blue Beatle** ingressou na reprodução em 1974.